

Association Départementale
PARIS



Jeu n°14

MOTS CROISÉS COOPÉRATIFS

Cycle 3 (CM1 – CM2 – 6^{ème})

Semaine du 8 au 12 janvier 2018

MOTS CROISÉS COOPÉRATIFS

COOPERER, TRAVAILLER EN GROUPE

1. Coopérer.

Il faut certaines conditions pour coopérer !

- **Regroupement des apprenants** : le travail d'équipe est la base de l'apprentissage coopératif. La formation d'équipes est donc un point important qui demande une attention toute particulière. Elle varie selon les activités qui sont vécues par la classe.
- **L'interdépendance positive** : favoriser la responsabilité mutuelle des apprenants. La tâche à effectuer s'oriente de façon à ce que chaque membre de l'équipe ne puisse l'exécuter seul.
- **La responsabilité individuelle** : "Chaque élève est responsable de son propre apprentissage et est aussi responsable d'aider ses coéquipiers à atteindre les objectifs communs du groupe" (Jim Howden).
Il est essentiel de s'assurer de la participation de tous les membres de l'équipe : évaluations individuelle et celle des pairs, attribution d'un rôle spécifique à chacun, partage équitable des responsabilités...
- **Les habiletés coopératives** : les habiletés interpersonnelles ou celles liées à la communication, à l'écoute, à l'aide et à l'encouragement font partie intégrante de toute action à caractère coopératif.
- **L'objectivation et l'évaluation** : il faut faire confiance à la capacité des élèves de gérer leurs apprentissages. Les interventions de l'enseignant se limitent au strict minimum : on n'intervient pas pour prévenir mais pour ajuster ou encourager si nécessaire. On amènera les apprenants à faire une réflexion sur la dynamique de leur équipe et sur leurs habiletés interpersonnelles et sociales.
- **Le rôle de l'enseignant** : en apprentissage coopératif, l'enseignant devient observateur. Il offre son soutien aux équipes.

2 possibilités :

- Intervention pour enseigner les habiletés de coopération : résoudre certains problèmes difficiles que rencontre l'équipe, donner de nouvelles idées telles que des façons d'écouter ou de discuter, suggérer des moyens pour améliorer les performances de l'équipe, parler des sentiments qui se vivent dans l'équipe, valoriser les comportements positifs...
- Interventions pour aider à accomplir la tâche : clarifier certaines consignes, revoir les démarches et stratégies inhérentes à la tâche, répondre aux questions et enseigner les habiletés demandées.

2. Un exercice de mise en pratique : « Les mots croisés » (C. Staquet)

- Les élèves sont répartis en 3 groupes de 2 à 4 élèves. 3 autres élèves sont désignés « observateurs » (un par groupe) : on leur distribue les grilles d'observation des composantes du travail coopératif (grille collective).
- On distribue les 3 grilles vierges ainsi que les définitions aux groupes avec pour consigne minimale : « Votre groupe doit résoudre ces mots croisés. ».

Les 3 grilles comportent les mêmes mots à découvrir. Les définitions sont différentes (groupe 1 : noms d'un peintre ou d'un tableau; groupe 2 : noms de peintres; groupe 3 : noms de tableaux), mais ne permettent pas de résoudre tout l'exercice séparément : en effet 3 ou 4 définitions de chaque groupe manquent.

Les mots à placer sont donnés ou non en fonction du niveau des élèves.

- A la fin de l'exercice, on demande aux 3 groupes de comparer leurs grilles : les deux groupes qui ont une définition ont-ils trouvé les mêmes mots ? Quand la définition manque, peut-on quand même compléter la grille avec le mot trouvé par les deux autres groupes? Quel est le thème de cette grille de mots croisés ? ...
- Quand les élèves se sont mis d'accord sur les mots de la grille, chaque groupe complète éventuellement sa grille.

- A la fin de l'activité, on distribue les grilles individuelles d'observation à chacun des joueurs : ils les remplissent et font part de leurs difficultés.

Les observateurs rendent compte des stratégies, des difficultés de mise en œuvre... (D'après ce qu'ils ont noté sur leur grille d'observation) :

- Quelle formation, organisation ?
- Influence de chacun dans le groupe ?
- Rôle de chacun dans le groupe ?
- Attitudes, paroles, connaissances qui favorisent la coopération.
- Réflexion sur la tâche demandée ?

Cet exercice peut présenter des difficultés. Plusieurs stratégies sont possibles, certains groupes qui démarrent mal peuvent ne pas aller au bout de la tâche. L'enseignant peut intervenir.

Matériel pour trois groupes:

- 3 grilles vierges + 3 séries de définitions
- 3 tableaux d'observation des composantes du travail coopératif (1 tableau individuel par élève et 1 tableau collectif pour l'observateur.)

THEME : Vocabulaire « Arts » (Cycle 3)

Ces mots croisés sur le thème des Arts, présentent les différents mouvements de peinture.

En aval de ces mots croisés, on peut proposer aux élèves des activités artistiques: recherche d'œuvres appartenant aux différents mouvements, expérimentation des techniques évoquées (peindre à la manière de...).

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°14

THEME : Vocabulaire « Arts » (Cycle 3)

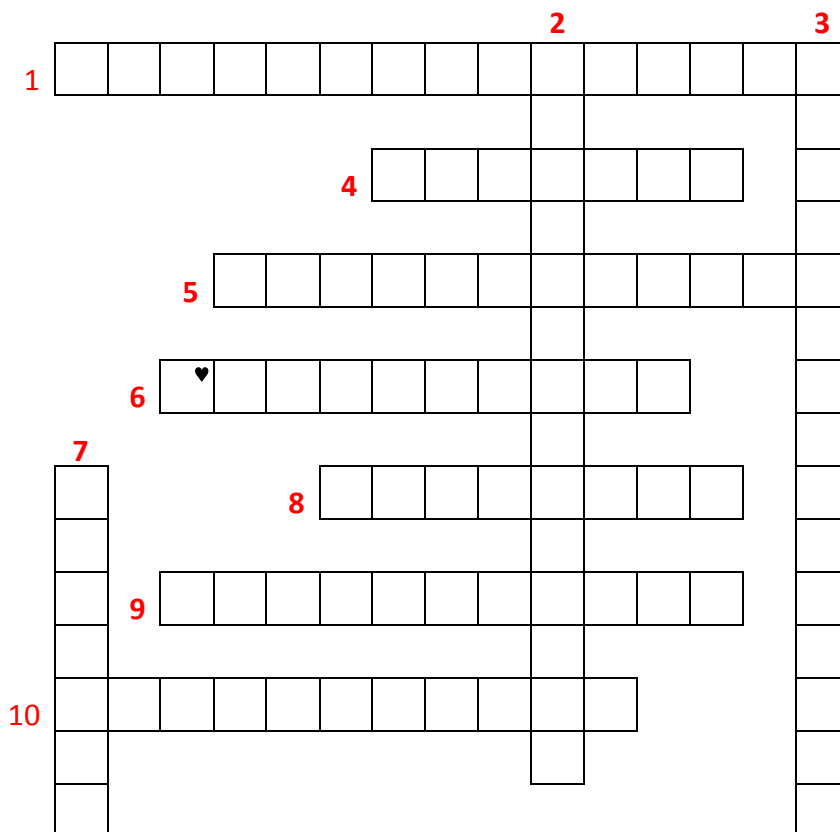
CORRIGÉ

	Mots	Définitions 1 / Groupe 1	Définitions 2 / Groupe 2	Définitions 3 / Groupe 3
1	Impressionnisme 15 LETTRES	Claude Monet	<i>Impression, soleil levant</i>
2	Néoclassicisme 14 LETTRES	Jean-Louis David	<i>Le serment des Horaces</i>
3	Expressionnisme 15 LETTRES	Gustave Klimt	<i>La jeune fille, 1912</i>
4	Baroque 7 LETTRES	<i>L'union de la terre et de l'eau</i>	Pierre Paul Rubens
5	Pointillisme 12 LETTRES	Georges Seurat	<i>La parade de cirque</i>
6	Romantisme 10 LETTRES	Eugène Delacroix	<i>La liberté guidant le peuple</i>
7	Cubisme 7 LETTRES	<i>Portrait de Picasso</i>	Pablo Picasso
8	Fauvisme 8 LETTRES	<i>Femme au chapeau</i>	Henri Matisse
9	Classicisme 11 LETTRES	Charles Le Brun	<i>Le chancelier Séguier</i>
10	Surréalisme 11 LETTRES	<i>Les éléphants</i>	Salvador Dali

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°14

THEME : Vocabulaire « Arts » (Cycle 3)

Grille / Groupe 1



Définitions / groupe 1

Horizontalement

1.
4. *L'union de la terre et de l'eau*
5. Georges SEURAT
6. Eugène DELACROIX
8. *Femme au chapeau*
9.
10. *Les éléphants*

Verticalement

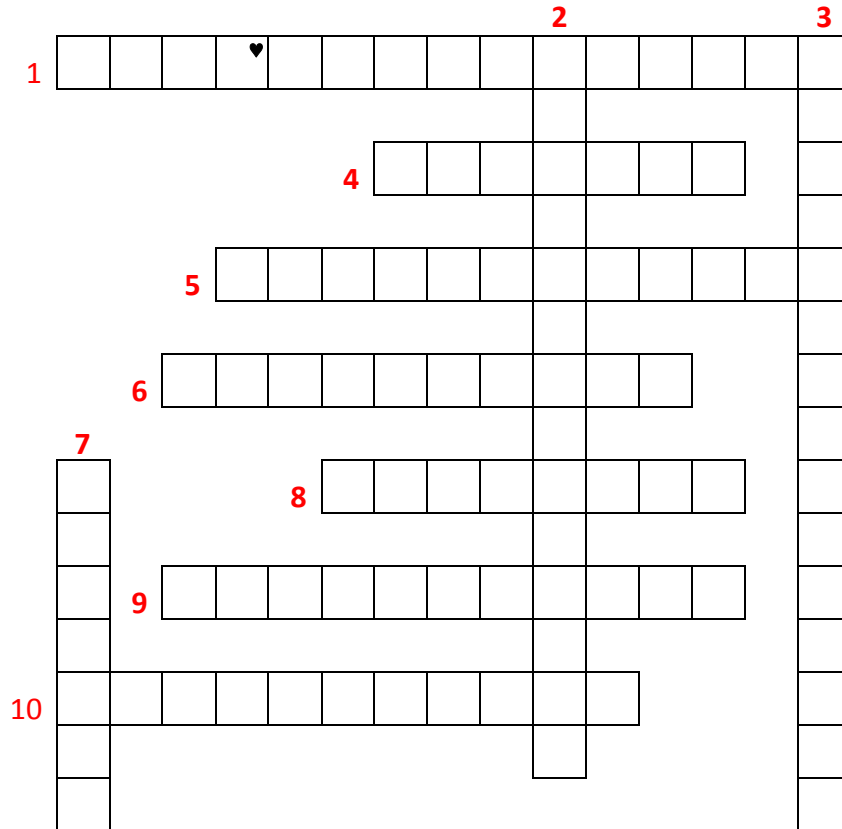
2. Jean-Louis DAVID
3.
7. *Portrait de Picasso*

Mouvements de peinture: IMPRESSIONNISME - FAUVISME - POINTILLISME - NÉOCLASSICISME - BAROQUE - ROMANTISME - CUBISME - CLASSICISME - EXPRESSIONNISME - SURREALISME

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°14

THEME : Vocabulaire « Arts » (Cycle 3)

Grille / Groupe 2



Définitions / groupe 2

Horizontalement

- 1. Claude MONET
- 4.
- 5. Pierre-Paul RUBENS
- 6.
- 8. Henri MATISSE
- 9. Charles LE BRUN
- 10. Salvador DALI

Verticalement

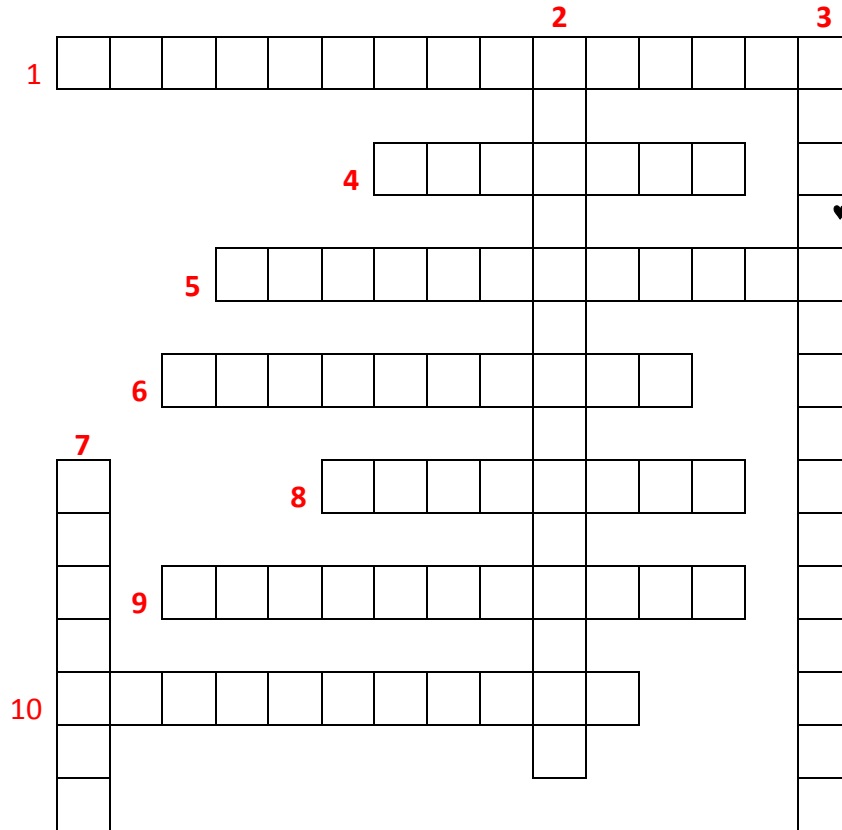
- 2.
- 3. Gustave KLIMT
- 7. Pablo PICASSO

Mouvements de peinture: IMPRESSIONNISME - FAUVISME - POINTILLISME - NÉOCLASSICISME - BAROQUE - ROMANTISME - CUBISME - CLASSICISME - EXPRESSIONNISME - SURREALISME

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°14

THEME : Vocabulaire « Arts » (Cycle 3)

Grille / Groupe 3



Définitions / groupe 3

Horizontalement

1. *Impression, soleil levant*
4.
5. *La parade de cirque*
6. *La liberté guidant le peuple*
8.
9. *Le chancelier Séguier*
10.

Verticalement

2. *Le serment des Horaces*
3. *La jeune fille, 1912*
7.

Mouvements de peinture: IMPRESSIONNISME - FAUVISME - POINTILLISME - NÉOCLASSICISME - BAROQUE - ROMANTISME - CUBISME - CLASSICISME - EXPRESSIONNISME - SURREALISME

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°14

THEME : Vocabulaire « Arts » (Cycle 3)

Grille d'observation du travail de groupe

(1 pour l'observateur)

	oui	non	un peu
Écoute			
Conflits			
Décisions			
Répartition du travail			
Participation			
Leader			
Aide, entraide			
Complémentarité			
Autres remarques			
<u>Conclusion</u> : travail de groupe coopératif			

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°14

THEME : Vocabulaire « Arts » (Cycle 3)

Grille individuelle

(1 par membre du groupe)

	oui	non	un peu
J'ai travaillé plus que les autres			
J'ai travaillé moins que les autres			
Il y a eu beaucoup de disputes			
J'ai aidé les autres			
J'ai été aidé par les autres			
J'ai été écouté pour les décisions			
J'ai écouté les autres			
C'étaient toujours les mêmes qui décidaient			
J'ai bien participé			
On a tous travaillé de manière équitable			
<u>Conclusion :</u>			
Nous avons réussi le travail donné			
J'ai aimé ce travail de groupe			