

Association Départementale
PARIS



Jeu n°34

MOTS CROISÉS COOPÉRATIFS

Cycle 3 (CM1 – CM2 – 6ème)

Semaine du 25 au 29 juin 2018

MOTS CROISÉS COOPÉRATIFS

COOPERER, TRAVAILLER EN GROUPE

1. Coopérer.

Il faut certaines conditions pour coopérer !

- **Regroupement des apprenants** : le travail d'équipe est la base de l'apprentissage coopératif. La formation d'équipes est donc un point important qui demande une attention toute particulière. Elle varie selon les activités qui sont vécues par la classe.
- **L'interdépendance positive** : favoriser la responsabilité mutuelle des apprenants. La tâche à effectuer s'oriente de façon à ce que chaque membre de l'équipe ne puisse l'exécuter seul.
- **La responsabilité individuelle** : "Chaque élève est responsable de son propre apprentissage et est aussi responsable d'aider ses coéquipiers à atteindre les objectifs communs du groupe" (Jim Howden).
Il est essentiel de s'assurer de la participation de tous les membres de l'équipe : évaluations individuelle et celle des pairs, attribution d'un rôle spécifique à chacun, partage équitable des responsabilités...
- **Les habiletés coopératives** : les habiletés interpersonnelles ou celles liées à la communication, à l'écoute, à l'aide et à l'encouragement font partie intégrante de toute action à caractère coopératif.
- **L'objectivation et l'évaluation** : il faut faire confiance à la capacité des élèves de gérer leurs apprentissages. Les interventions de l'enseignant se limitent au strict minimum : on n'intervient pas pour prévenir mais pour ajuster ou encourager si nécessaire. On amènera les apprenants à faire une réflexion sur la dynamique de leur équipe et sur leurs habiletés interpersonnelles et sociales.
- **Le rôle de l'enseignant** : en apprentissage coopératif, l'enseignant devient observateur. Il offre son soutien aux équipes.

2 possibilités :

- Intervention pour enseigner les habiletés de coopération : résoudre certains problèmes difficiles que rencontre l'équipe, donner de nouvelles idées telles que des façons d'écouter ou de discuter, suggérer des moyens pour améliorer les performances de l'équipe, parler des sentiments qui se vivent dans l'équipe, valoriser les comportements positifs...
- Interventions pour aider à accomplir la tâche : clarifier certaines consignes, revoir les démarches et stratégies inhérentes à la tâche, répondre aux questions et enseigner les habiletés demandées.

2. Un exercice de mise en pratique : « Les mots croisés » (C. Staquet)

- Les élèves sont répartis en 3 groupes de 2 à 4 élèves. 3 autres élèves sont désignés « observateurs » (un par groupe) : on leur distribue les grilles d'observation des composantes du travail coopératif (grille collective).
- On distribue les 3 grilles vierges ainsi que les définitions aux groupes avec pour consigne minimale : « Votre groupe doit résoudre ces mots croisés. ».

Les 3 grilles comportent les mêmes mots à découvrir. Les définitions sont différentes d'un groupe à l'autre et ne permettent pas de résoudre tout l'exercice séparément : en effet 5 définitions manquent dans chaque grille.

Selon le niveau des élèves on peut fournir ou non la liste des mots qui servent à compléter la grille.

- A la fin de l'exercice, on demande aux 3 groupes de comparer leurs grilles : les deux groupes qui ont une définition ont-ils trouvé les mêmes mots ? Quand la définition manque, peut-on quand même compléter la grille avec le mot trouvé par les deux autres groupes ? Quel est le thème de cette grille de mots croisés ? ...
- Quand les élèves se sont mis d'accord sur les mots de la grille, chaque groupe complète éventuellement sa grille.
- A la fin de l'activité, on distribue les grilles individuelles d'observation à chacun des joueurs : ils les remplissent et font part de leurs difficultés. Les observateurs rendent compte des stratégies, des difficultés de mise en œuvre... (D'après ce qu'ils ont noté sur leur grille d'observation) :

- Quelle formation, organisation ?
- Influence de chacun dans le groupe ?
- Rôle de chacun dans le groupe ?
- Attitudes, paroles, connaissances qui favorisent la coopération.
- Réflexion sur la tâche demandée ?

Cet exercice peut présenter des difficultés. Plusieurs stratégies sont possibles, certains groupes qui démarrent mal peuvent ne pas aller au bout de la tâche. L'enseignant peut intervenir.

Matériel pour trois groupes:

- 3 grilles vierges + 3 séries de définitions
- Tableaux d'observation des composantes du travail coopératif (1 tableau individuel par élève et 1 tableau collectif par observateur.)

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Ces mots croisés seront l'occasion d'aborder ou de réinvestir le vocabulaire lié aux représentations musicales (opéra, concert...), aux manières de chanter (a cappella, unisson ...), aux voix des chanteurs (ténor, soprano...).

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

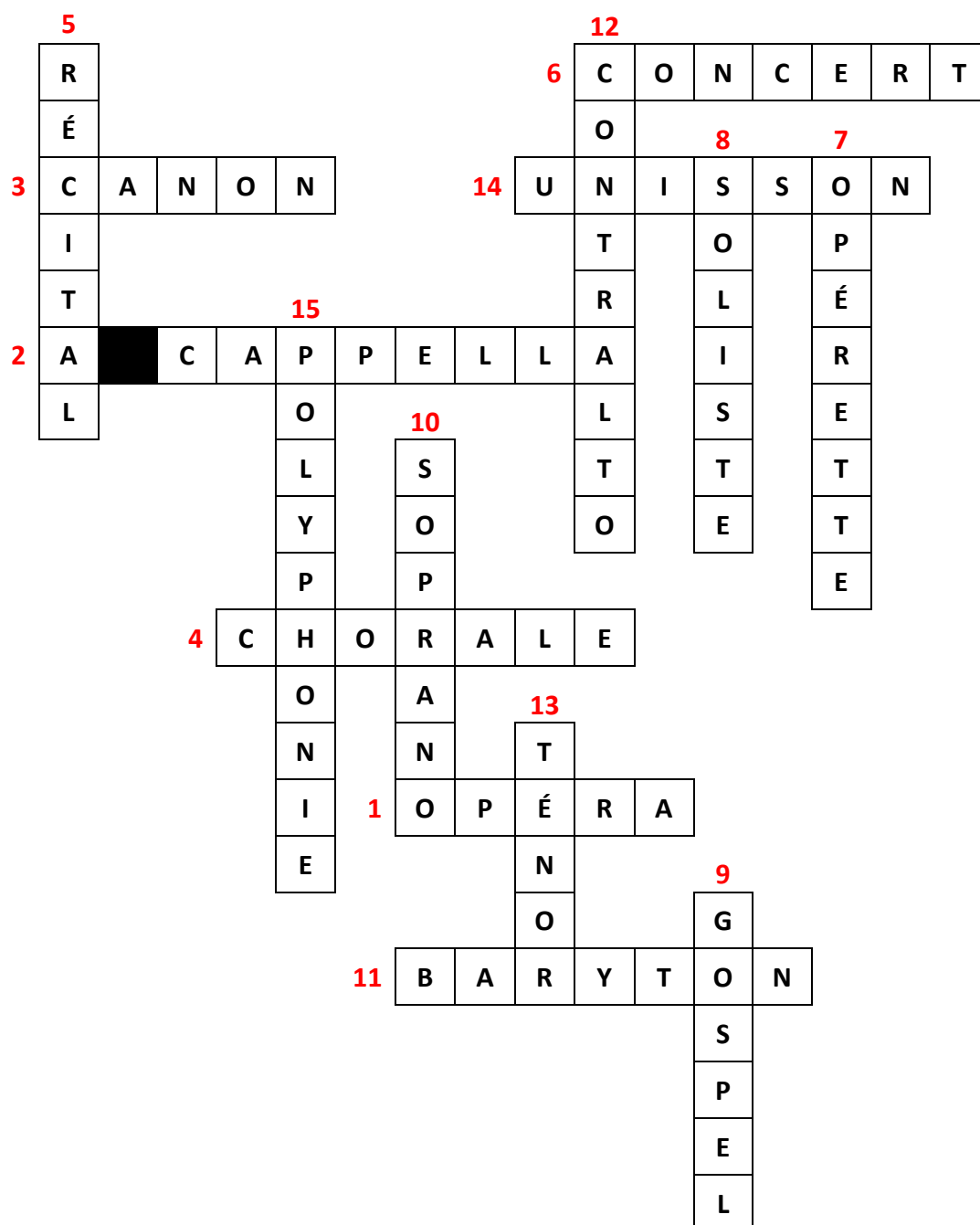
CORRIGÉ

	Mots	Définitions 1 / Groupe 1	Définitions 2 / Groupe 2	Définitions 3 / Groupe 3
1	OPÉRA 5 LETTRES	Œuvre dramatique mise en musique et dont les paroles sont chantées.	Œuvre musicale et théâtrale pour un orchestre et des chanteurs.
2	A CAPPELLA 9 LETTRES	Chant sans accompagnement instrumental.	Chant sans musique d'accompagnement.
3	CANON 5 LETTRES	Plusieurs groupes de chanteurs se coordonnent en débutant le chant chacun leur tour.	Tout le monde chante la même mélodie, mais pas en même temps.
4	CHORALE 7 LETTRES	Ses membres chantent en chœur.	Ensemble de personnes qui chantent ensemble des œuvres musicales.
5	RÉCITAL 7 LETTRES	Concert donné par un soliste.	Concert où se fait entendre un seul exécutant.
6	CONCERT 7 LETTRES	Séance de musique vocale ou instrumentale donnée dans un lieu public ou privé.	Exécution musicale, publique ou privée.
7	OPÉRETTE 8 LETTRES	Petit opéra-comique de caractère léger souvent parodique ou satirique.	Genre musical, mêlant comédie, chant et danse.
8	SOLISTE 7 LETTRES	Il exécute un morceau écrit pour une seule voix ou un seul instrument.	Il exécute un solo.
9	GOSPEL 6 LETTRES	Chant religieux chrétien créé par les descendants américains des esclaves Noirs.	Révolte musicale qui s'est développée dans les années 1930 contre une Amérique raciste.
10	SOPRANO 6 LETTRES	Femme ou enfant ayant la voix la plus aigüe.	Voix la plus aigüe chez la femme ou l'enfant.
11	BARYTON 10 LETTRES	Voix masculine intermédiaire entre le ténor et la basse.	C'est la voix d'homme la plus répandue.
12	CONTRALTO 9 LETTRES	La plus grave des voix de femme.	Femme ayant la voix la plus grave.
13	TÉNOR 8 LETTRES	Homme ayant la voix la plus aigüe.	La plus aigüe des voix d'homme.
14	UNISSON 7 LETTRES	2 chanteurs chantent ensemble la même mélodie.	Plusieurs chanteurs chantent ensemble la même mélodie.
15	POLYPHONIE 10 LETTRES	La chorale chante à plusieurs voix.	2 chanteurs chantent en même temps 2 mélodies différentes.

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

CORRIGÉ

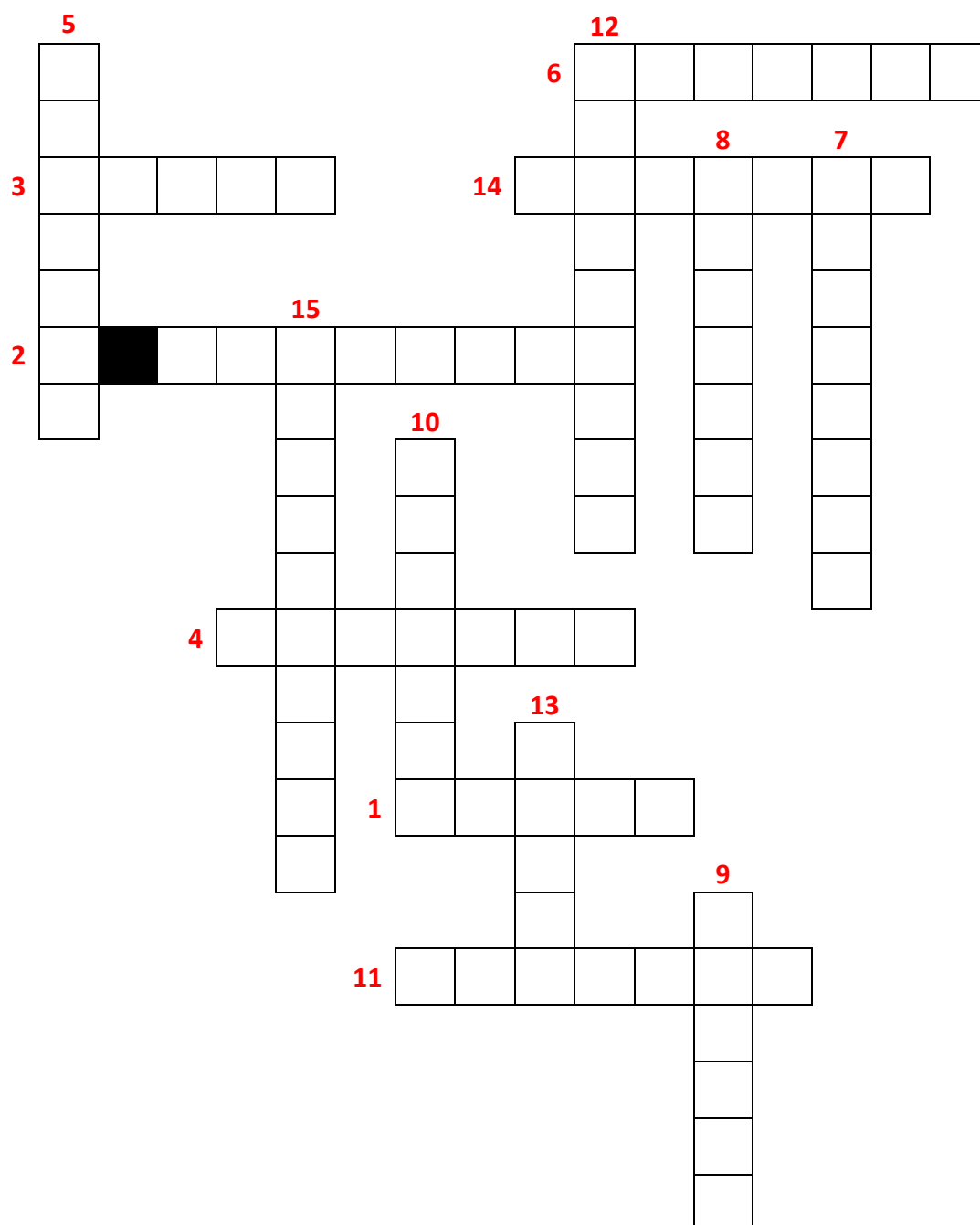


ALTO / OPÉRA / A CAPELLA / SOLISTE / CANON / OPÉRETTE / CHORALE / CONCERT / RÉCITAL / UNISSON / GOSPEL / SOPRANO / TÉNOR / BARYTON / POLYPHONIE/

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Grille / Groupe 1



ALTO / OPÉRA / A CAPELLA / SOLISTE / CANON / OPÉRETTE / CHORALE /CONCERT / RÉCITAL /
UNISSON / GOSPEL / SOPRANO / TÉNOR / BARYTON / POLYPHONIE/

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Définitions / groupe 1

Horizontalement

1.
2. Chant sans accompagnement instrumental.
3. Plusieurs groupes de chanteurs se coordonnent en débutant le chant chacun leur tour.
4. Ses membres chantent en chœur.
6. Séance de musique vocale ou instrumentale donnée dans un lieu public ou privé.
11.
14. Deux chanteurs chantent ensemble la même mélodie.

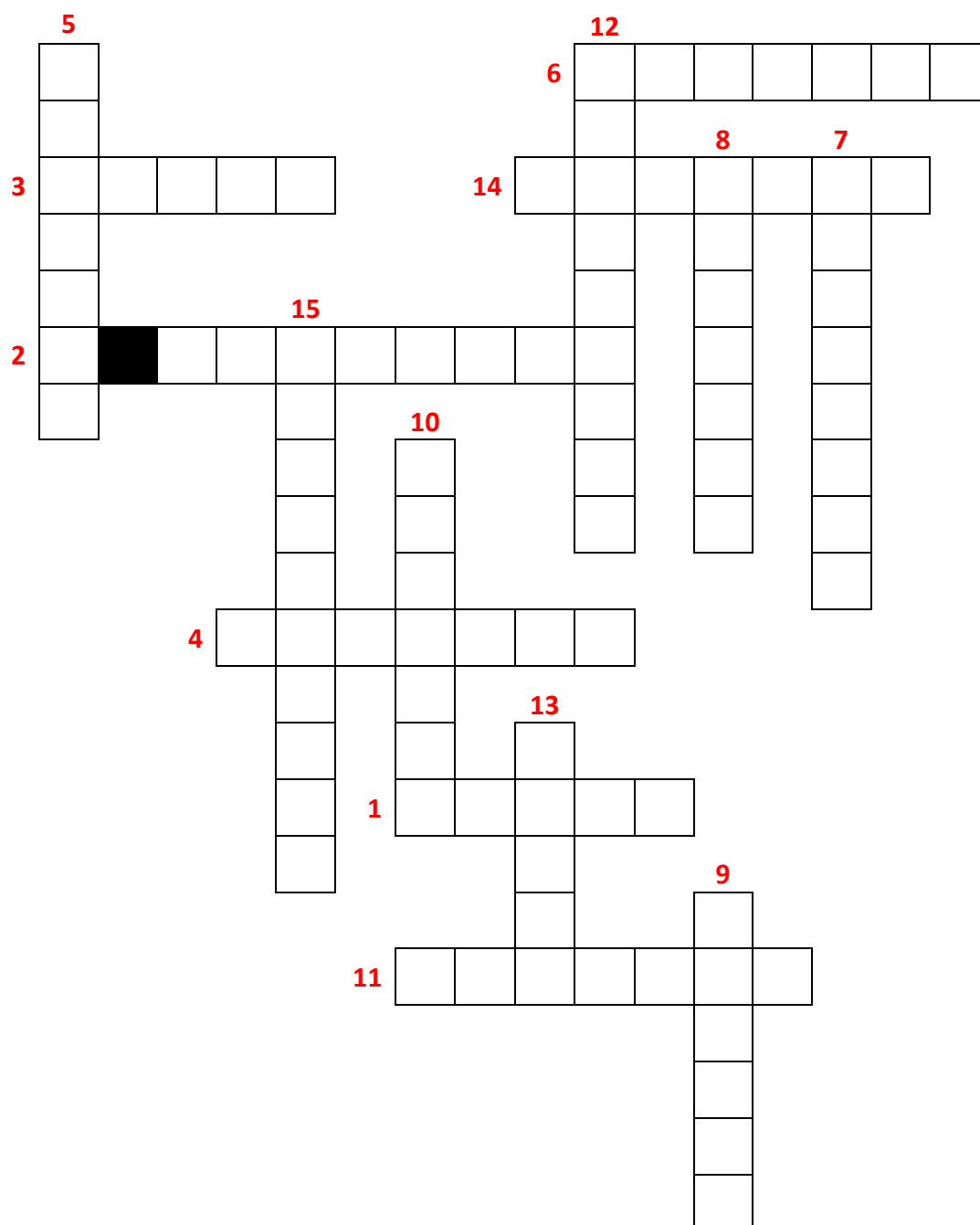
Verticalement

5. Concert donné par un soliste.
7. Petit opéra-comique de caractère léger souvent parodique ou satirique.
8.
9.
10. Femme ou enfant ayant la voix la plus aigüe.
12. La plus grave des voix de femme.
13. Homme ayant la voix la plus aigüe.
- 15.....

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Grille / Groupe 2



ALTO / OPÉRA / A CAPELLA / SOLISTE / CANON / OPÉRETTE / CHORALE /CONCERT / RÉCITAL /
UNISSON / GOSPEL / SOPRANO / TÉNOR / BARYTON / POLYPHONIE/

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Définitions / groupe 2

Horizontalement

1. Œuvre dramatique mise en musique et dont les paroles sont chantées.
2. Chant sans musique d'accompagnement.
3.
4.
6.
11. Voix masculine intermédiaire entre le ténor et la basse.
14.

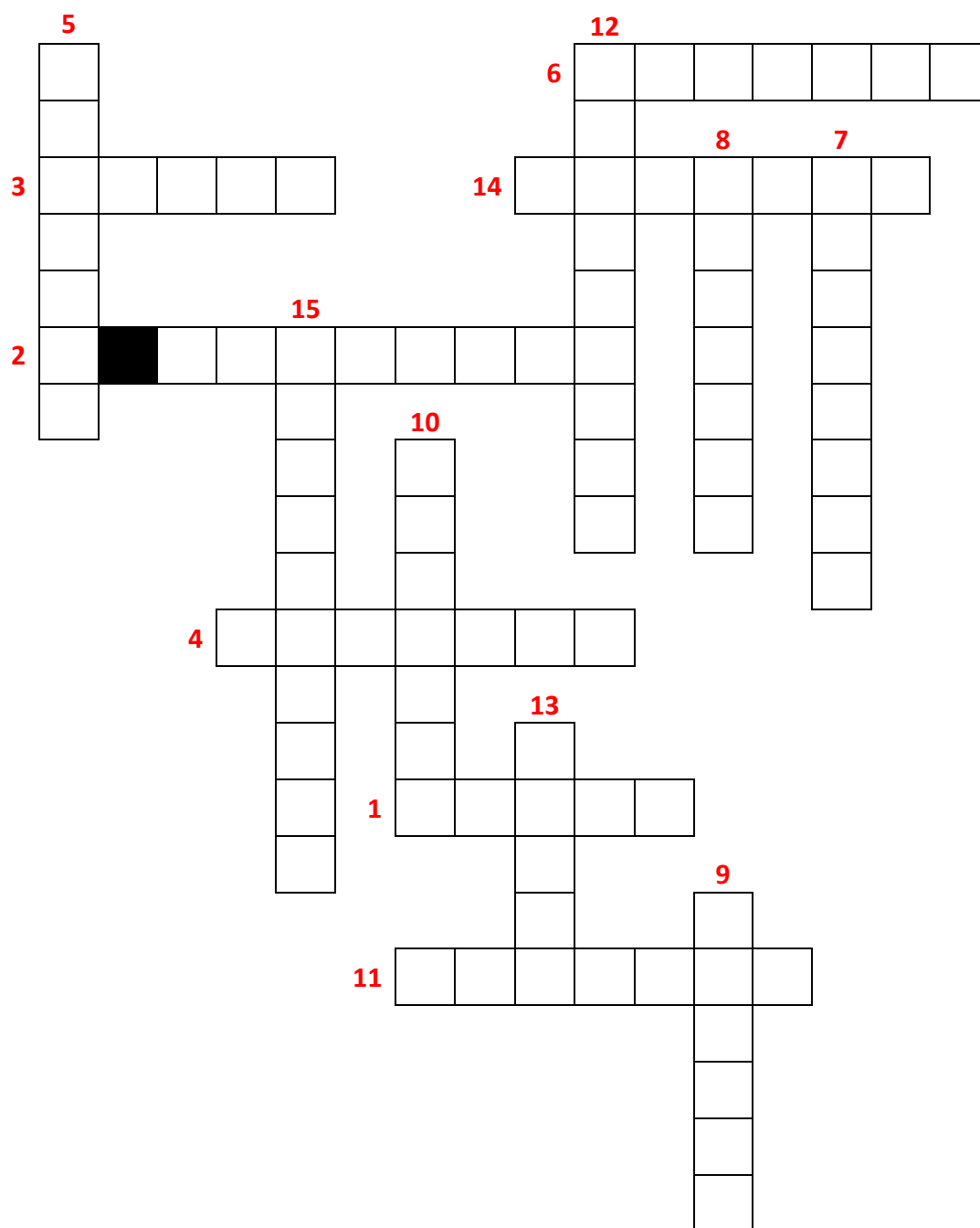
Verticalement

5. Concert où se fait entendre un seul exécutant.
7. Genre musical, mêlant comédie, chant et danse.
8. Il exécute un morceau écrit pour une seule voix ou un seul instrument.
9. Chant religieux chrétien créé par les descendants américains des esclaves Noirs.
10. Voix la plus aigüe chez la femme ou l'enfant.
12.
13. La plus aigüe des voix d'homme.
15. La chorale chante à plusieurs voix.

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Grille / Groupe 3



ALTO / OPÉRA / A CAPELLA / SOLISTE / CANON / OPÉRETTE / CHORALE / CONCERT / RÉCITAL /
UNISSON / GOSPEL / SOPRANO / TÉNOR / BARYTON / POLYPHONIE/

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Définitions / groupe 3

Horizontalement

1. Œuvre musicale et théâtrale pour un orchestre et des chanteurs.
2.
3. Tout le monde chante la même mélodie, mais pas en même temps.
4. Ensemble de personnes qui chantent ensemble des œuvres musicales.
6. Exécution musicale, publique ou privée.
11. C'est la voix d'homme la plus répandue.
14. Plusieurs chanteurs chantent ensemble la même mélodie.

Verticalement

5.
7.
8. Il exécute un solo.
9. Révolte musicale qui s'est développée dans les années 1930 contre une Amérique raciste.
10.
12. Femme ayant la voix la plus grave.
13.
15. Deux chanteurs chantent en même temps deux mélodies différentes.

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Grille d'observation du travail de groupe

(1 pour l'observateur)

	oui	non	un peu
Écoute			
Conflits			
Décisions			
Répartition du travail			
Participation			
Leader			
Aide, entraide			
Complémentarité			
Autres remarques			
<u>Conclusion</u> : travail de groupe coopératif			

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°34

THEME : Vocabulaire « Musique » (Cycle 3)

Grille individuelle

(1 par membre du groupe)

	oui	non	un peu
J'ai travaillé plus que les autres			
J'ai travaillé moins que les autres			
Il y a eu beaucoup de disputes			
J'ai aidé les autres			
J'ai été aidé par les autres			
J'ai été écouté pour les décisions			
J'ai écouté les autres			
C'étaient toujours les mêmes qui décidaient			
J'ai bien participé			
On a tous travaillé de manière équitable			
<u>Conclusion :</u>			
Nous avons réussi le travail donné			
J'ai aimé ce travail de groupe			