

Association Départementale
PARIS



Jeu n°35

MOTS CROISÉS COOPÉRATIFS

Cycle 2 (CE1/CE2)

Semaine du 2 au 6 juillet 2018

MOTS CROISÉS COOPÉRATIFS

COOPERER, TRAVAILLER EN GROUPE

1. Coopérer.

Il faut certaines conditions pour coopérer !

- **Regroupement des apprenants** : le travail d'équipe est la base de l'apprentissage coopératif. La formation d'équipes est donc un point important qui demande une attention toute particulière. Elle varie selon les activités qui sont vécues par la classe.
- **L'interdépendance positive** : favoriser la responsabilité mutuelle des apprenants. La tâche à effectuer s'oriente de façon à ce que chaque membre de l'équipe ne puisse l'exécuter seul.
- **La responsabilité individuelle** : "Chaque élève est responsable de son propre apprentissage et est aussi responsable d'aider ses coéquipiers à atteindre les objectifs communs du groupe" (Jim Howden).
Il est essentiel de s'assurer de la participation de tous les membres de l'équipe : évaluations individuelle et celle des pairs, attribution d'un rôle spécifique à chacun, partage équitable des responsabilités...
- **Les habiletés coopératives** : les habiletés interpersonnelles ou celles liées à la communication, à l'écoute, à l'aide et à l'encouragement font partie intégrante de toute action à caractère coopératif.
- **L'objectivation et l'évaluation** : il faut faire confiance à la capacité des élèves de gérer leurs apprentissages. Les interventions de l'enseignant se limitent au strict minimum : on n'intervient pas pour prévenir mais pour ajuster ou encourager si nécessaire. On amènera les apprenants à faire une réflexion sur la dynamique de leur équipe et sur leurs habiletés interpersonnelles et sociales.
- **Le rôle de l'enseignant** : en apprentissage coopératif, l'enseignant devient observateur. Il offre son soutien aux équipes.

2 possibilités :

- Intervention pour enseigner les habiletés de coopération : résoudre certains problèmes difficiles que rencontre l'équipe, donner de nouvelles idées telles que des façons d'écouter ou de discuter, suggérer des moyens pour améliorer les performances de l'équipe, parler des sentiments qui se vivent dans l'équipe, valoriser les comportements positifs...
- Interventions pour aider à accomplir la tâche : clarifier certaines consignes, revoir les démarches et stratégies inhérentes à la tâche, répondre aux questions et enseigner les habiletés demandées.

2. Un exercice de mise en pratique : « Les mots croisés » (C. Staquet)

- Les élèves sont répartis en 3 groupes de 2 à 3 élèves (en fonction de leur niveau en lecture). 4 autres élèves sont désignés « observateurs » (un par groupe) : on leur distribue les grilles d'observation des composantes du travail coopératif (grille collective).

- On distribue les 3 grilles vierges aux groupes avec pour consigne minimale : « Votre groupe doit résoudre ces mots croisés. ».

Les 3 grilles comportent les mêmes mots à découvrir mais les définitions sont différentes.

Pour chaque groupe, il manque 4 définitions. C'est la coopération avec un autre groupe qui permettra de compléter la grille. L'enseignant désigne les groupes travaillant ensemble.

La liste des mots à placer peut être donnée ou non en fonction du niveau des élèves.

- A la fin de l'exercice, on demande aux 3 groupes de comparer leurs grilles : Pour deux définitions différentes, ont-ils trouvé le même mot ? Quand la définition manque, peut-on compléter la grille avec le mot trouvé par un autre groupe?...

- Quand les élèves se sont mis d'accord, on distribue les grilles individuelles d'observation à chacun des joueurs : ils les remplissent et font part de leurs difficultés. Les observateurs rendent compte des stratégies, des difficultés de mise en œuvre... (D'après ce qu'ils ont noté sur leur grille d'observation) :

- Quelle formation, organisation ?
- Influence de chacun dans le groupe ?
- Rôle de chacun dans le groupe ?
- Attitudes, paroles, connaissances qui favorisent la coopération.
- Réflexion sur la tâche demandée ?

Matériel pour trois groupes:

- 3 grilles vierges + définitions

- Tableaux d'observation des composantes du travail coopératif (1 tableau individuel par élève et 1 tableau collectif pour l'observateur.)

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (CE1/CE2)

Ces mots croisés seront l'occasion de réinvestir le vocabulaire lié à l'orchestre et aux familles d'instruments qui le composent.

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

CORRIGÉ

| | Mots | Définitions 1 / Groupe 1 | Définitions 2 / Groupe 2 | Définitions 3 / Groupe 3 |
|----|----------------------------------|---|--|---|
| 1 | CHEF 4 LETTRES | | Celui de l'orchestre le mène à la baguette ! | Celui de l'orchestre dirige les musiciens avec une baguette. |
| 2 | CUIVRES 7 LETTRES | La trompette appartient à cette famille d'instruments. | Ils appartiennent à la grande famille des instruments à vent. | |
| 3 | PERCUSSIONS 11 LETTRES | On peut frapper ces instruments avec les mains ou avec des baguettes. | | Le tambour appartient à cette famille d'instruments. |
| 4 | CORDES 6 LETTRES | Elles peuvent être frottées, pincées ou frappées. | | Le violon appartient à cette famille d'instruments. |
| 5 | FANFARE 7 LETTRES | Orchestre formé de cuivres et de percussions. | Ensemble de musiciens dont les instruments sont des cuivres accompagnés de percussions. | |
| 6 | BOIS 4 LETTRES | Ils appartiennent à la grande famille des instruments à vent. | | La clarinette appartient à cette sous-famille des instruments à vent. |
| 7 | HARMONIE 8 LETTRES | Orchestre formé de cuivres, de bois et de percussions. | Ensemble musical regroupant les bois, les cuivres et les percussions. | |
| 8 | ORCHESTRE 9 LETTRES | | Ensemble de musiciens réunis pour jouer une œuvre musicale. | Il porte un nom différent selon les instruments qui le composent. |
| 9 | VENT 4 LETTRES | | Dans cette famille d'instruments, on trouve les bois et les cuivres. | Cette famille concerne tous les instruments dans lesquels l'on injecte de l'air. |
| 10 | BIG BAND 7 LETTRES | C'est un orchestre de jazz. | Il interprète des œuvres de jazz. | |
| 11 | SYMPHONIQUE 11 LETTRES | | Cet orchestre comprend les trois grandes familles instrumentales : les cordes, les vents, les percussions. | Dans cette orchestre, on trouve des cordes, des bois, des cuivres et des percussions. |
| 12 | BAGAD 5 LETTRES | Ensemble musical interprétant des airs le plus souvent issus du répertoire traditionnel breton. | | Il utilise des instruments à vent et des percussions. |

Champ lexical de l'orchestre :

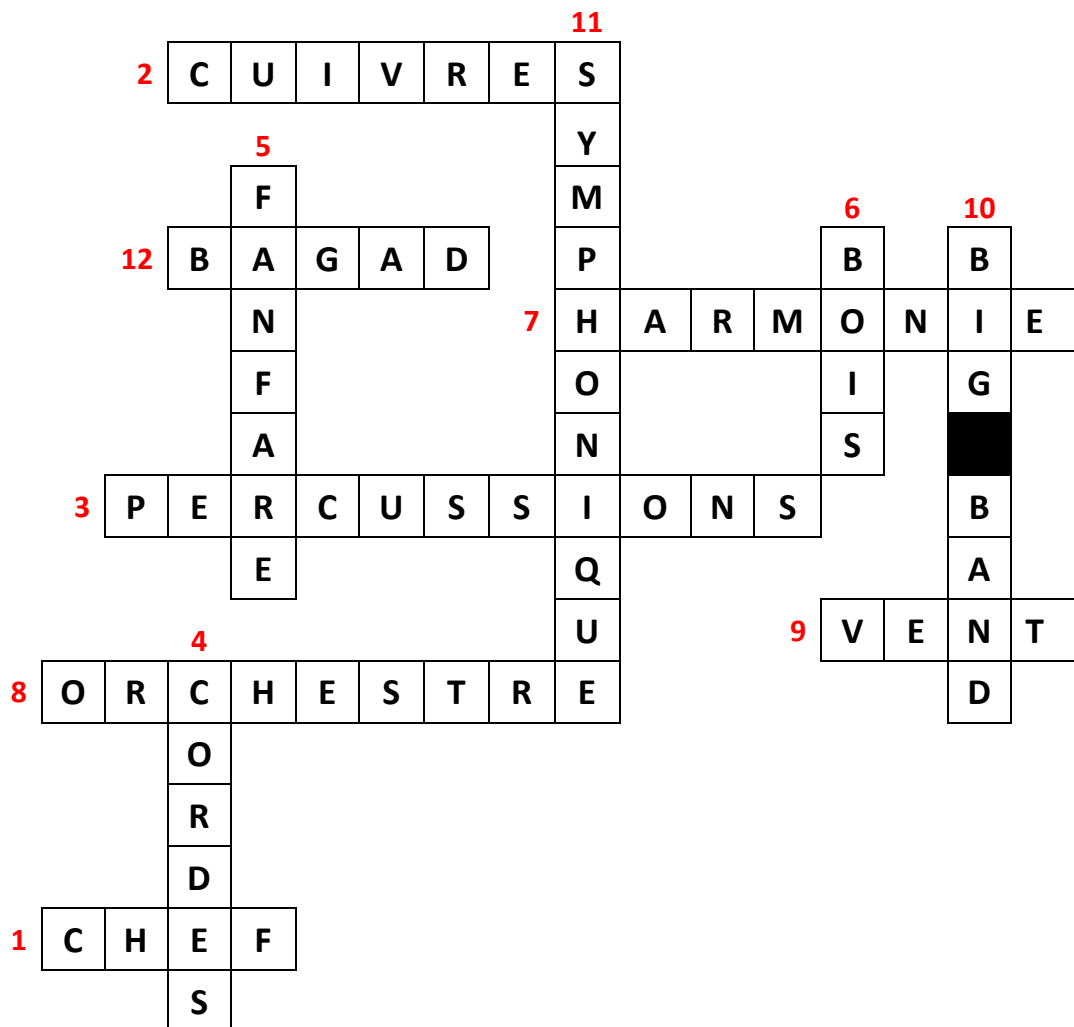
CHEF – BIG BAND - CORDES – CUIVRES – FANFARE – BOIS – PERCUSSIONS – BAGAD – VENT – ORCHESTRE – SYMPHONIQUE – HARMONIE

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

CORRIGÉ

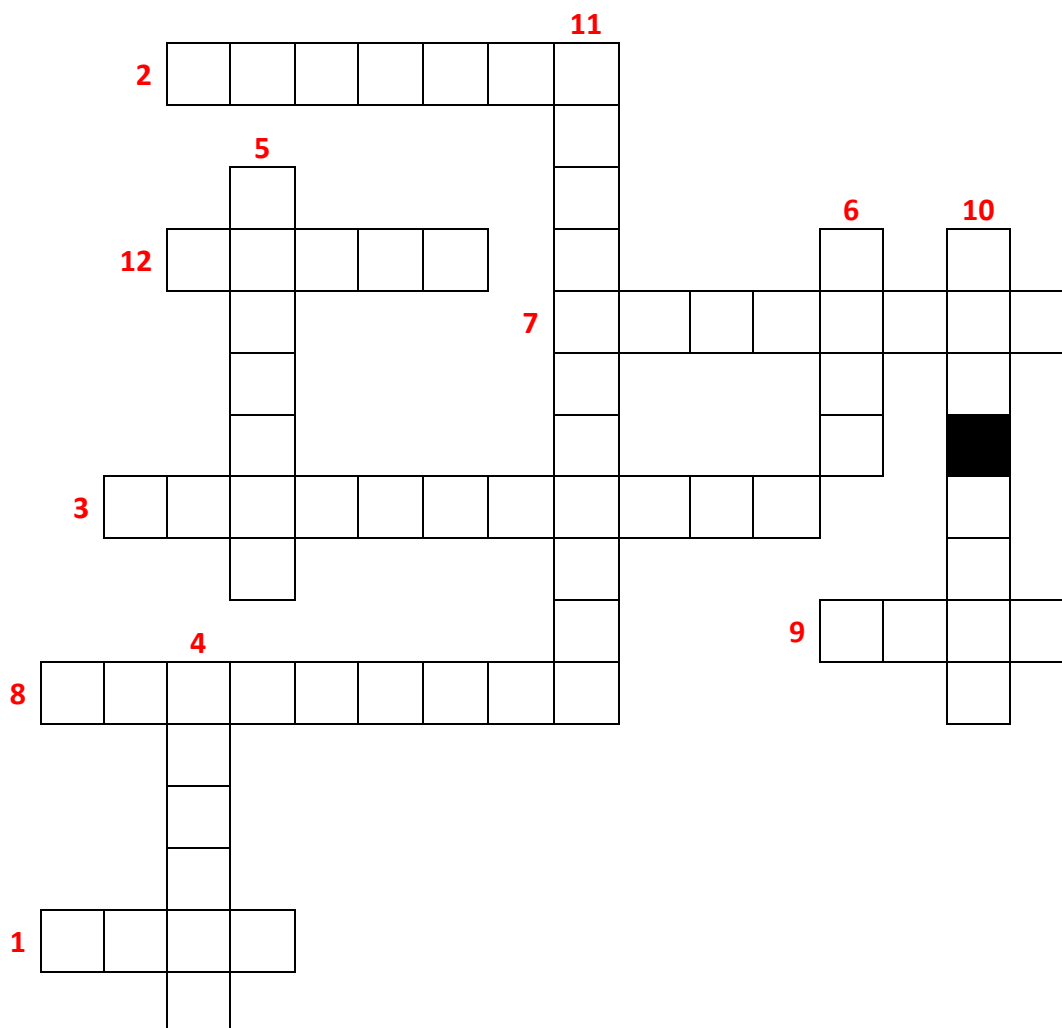
CHEF – BIG BAND - CORDES – CUIVRES – FANFARE – BOIS – PERCUSSIONS – BAGAD – VENT – ORCHESTRE – SYMPHONIQUE – HARMONIE



MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

Grille / Groupe 1



CHEF – BIG BAND - CORDES – CUIVRES – FANFARE – BOIS – PERCUSSIONS – BAGAD – VENT –
ORCHESTRE – SYMPHONIQUE – HARMONIE

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

Définitions / Groupe 1

Horizontalement

1.
2. La trompette appartient à cette famille d'instruments.
3. On peut frapper ces instruments avec les mains ou avec des baguettes.
7. Orchestre formé de cuivres, de bois et de percussions.
8.
9.
12. Ensemble musical interprétant des airs le plus souvent issus du répertoire traditionnel breton.

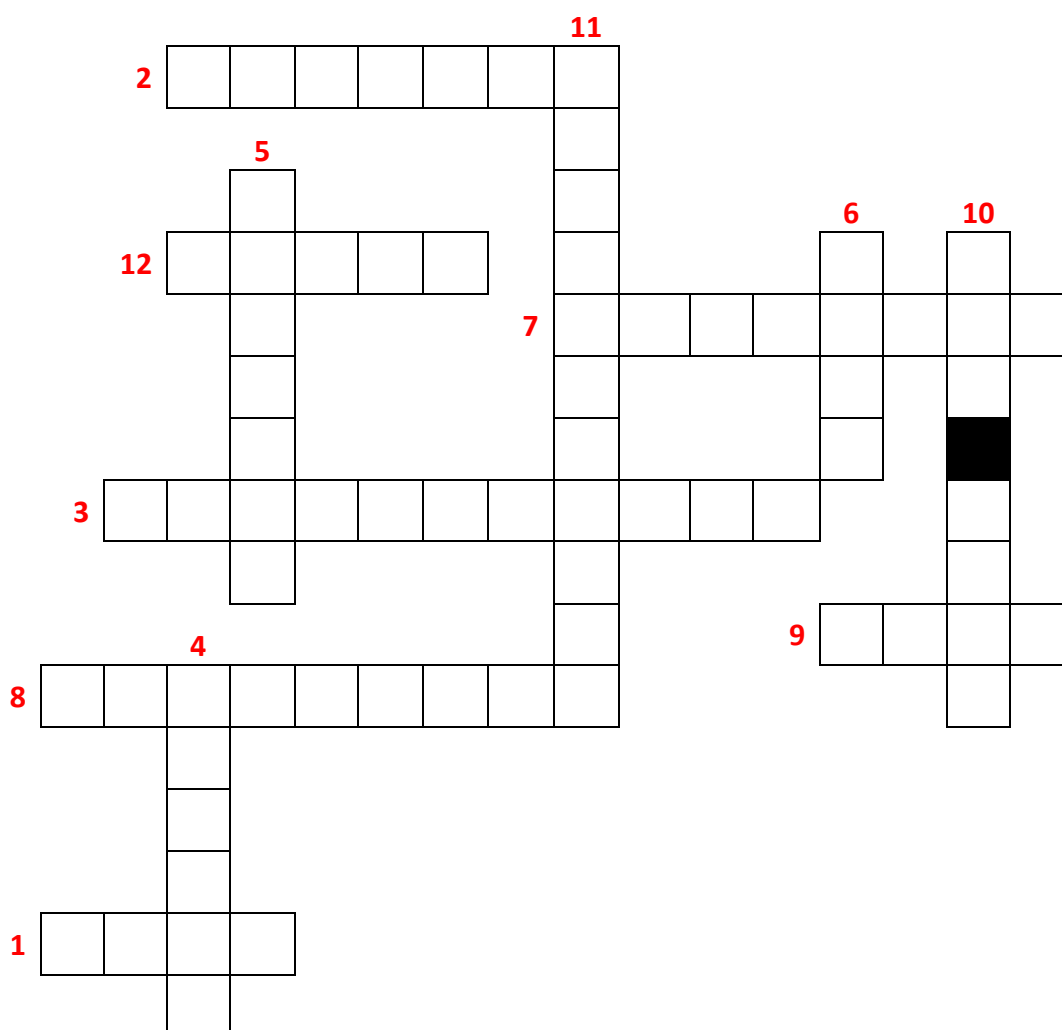
Verticalement

4. Elles peuvent être frottées, pincées ou frappées.
5. Orchestre formé de cuivres et de percussions.
6. Ils appartiennent à la grande famille des instruments à vent.
10. C'est un orchestre de jazz.
11.

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

Grille / Groupe 2



CHEF – BIG BAND - CORDES – CUIVRES – FANFARE – BOIS – PERCUSSIONS – BAGAD – VENT –
ORCHESTRE – SYMPHONIQUE – HARMONIE

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

Définitions / Groupe 2

Horizontalement

1. Celui de l'orchestre le mène à la baguette !
2. Ils appartiennent à la grande famille des instruments à vent.
3.
7. Ensemble musical regroupant les bois, les cuivres et les percussions.
8. Ensemble de musiciens réunis pour jouer une œuvre musicale.
9. Dans cette famille d'instruments, on trouve les bois et les cuivres.
12.

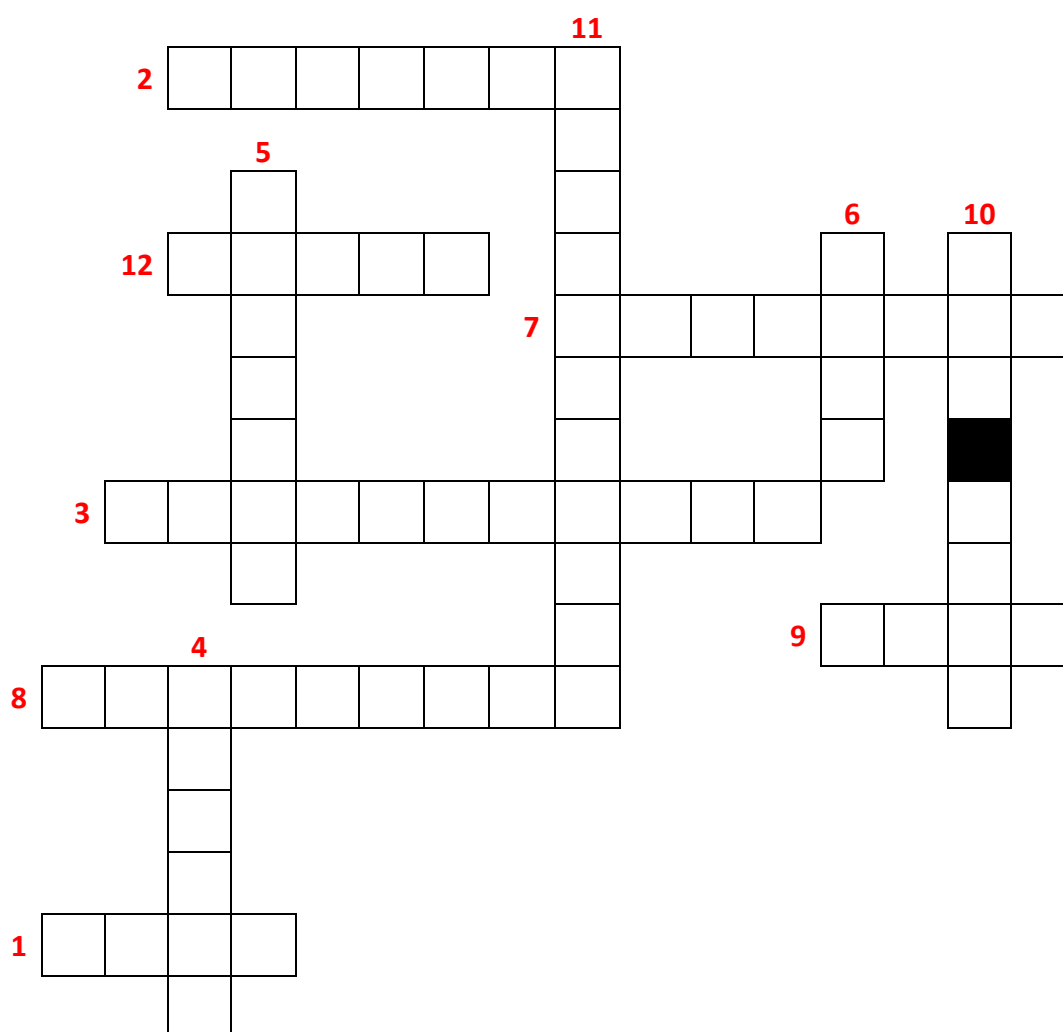
Verticalement

4.
5. Ensemble de musiciens dont les instruments sont des cuivres accompagnés de percussions.
6.
10. Il interprète des œuvres de jazz.
11. Cet orchestre comprend les trois grandes familles instrumentales : les cordes, les vents, les percussions.

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

Grille / Groupe 3



CHEF – BIG BAND - CORDES – CUIVRES – FANFARE – BOIS – PERCUSSIONS – BAGAD – VENT –
ORCHESTRE – SYMPHONIQUE – HARMONIE

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

Définitions / Groupe 3

Horizontalement

1. Celui de l'orchestre dirige les musiciens avec une baguette.
2.
3. Le tambour appartient à cette famille d'instruments.
7.
8. Il porte un nom différent selon les instruments qui le composent.
9. Cette famille concerne tous les instruments dans lesquels l'on injecte de l'air.
12. Il utilise des instruments à vent et des percussions.

Verticalement

4. Le violon appartient à cette famille d'instruments.
5.
6. La clarinette appartient à cette sous-famille des instruments à vent.
10.
11. Dans cette orchestre, on trouve des cordes, des bois, des cuivres et des percussions.

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

Grille d'observation du travail de groupe

(1 pour l'observateur)

| | oui | non | un peu |
|--|-----|-----|--------|
| Écoute | | | |
| Conflits | | | |
| Décisions | | | |
| Répartition du travail | | | |
| Participation | | | |
| Leader | | | |
| Aide, entraide | | | |
| Complémentarité | | | |
| Autres remarques | | | |
| <u>Conclusion</u> : travail de groupe coopératif | | | |

MOTS CROISES COOPÉRATIFS n°35

THEME : Vocabulaire "Musique / L'orchestre" (Cycle 2 - CE1/CE2)

Grille individuelle

(1 par membre du groupe)

| | oui | non | un peu |
|---|-----|-----|--------|
| J'ai travaillé plus que les autres | | | |
| J'ai travaillé moins que les autres | | | |
| Il y a eu beaucoup de disputes | | | |
| J'ai aidé les autres | | | |
| J'ai été aidé par les autres | | | |
| J'ai été écouté pour les décisions | | | |
| J'ai écouté les autres | | | |
| C'étaient toujours les mêmes qui décidaient | | | |
| J'ai bien participé | | | |
| On a tous travaillé de manière équitable | | | |
| <u>Conclusion :</u> | | | |
| Nous avons réussi le travail donné | | | |
| J'ai aimé ce travail de groupe | | | |