



Les Brigades d'Intervention Poétique

*Le temps tranche l'éternité ; il y fait une coupe.
Et c'est n'importe quand, qui en donne le goût.*

Poèmes en pensée, Michel Deguy

Le Projet

La BIP est une intervention spontanée de comédiens dans toutes les classes d'un établissement scolaire (de tous niveaux). Chaque jour durant deux semaines, à la même heure, ils s'introduisent de façon impromptue dans les classes, lisent un poème et se retirent, laissant derrière eux le texte du poème sur une feuille volante.

L'enseignant (qui a donné son accord, mais ignore le moment de l'intervention) reprend son cours sans faire de commentaire sur ce qui vient de se passer ou ce qui vient d'être lu. Le dernier jour, place à l'échange.

Le concept a été inventé par Christian Schiaretti et Jean-Pierre Siméon à la Comédie de Reims, pour le festival des Langagières.

Le projet réunit trois partenaires :

Le Printemps des Poètes, association coordinatrice de la manifestation éponyme annuelle et centre de ressources national pour la poésie.

- met en relation l'établissement scolaire et les comédiens
- propose aux comédiens un corpus de textes adapté aux élèves selon leur niveau.

L'équipe pédagogique de l'établissement

Il s'agit souvent d'un enseignant et/ou d'un documentaliste qui :

- informe les enseignants ;
- organise une réunion enseignants, proviseur, Printemps des Poètes, comédiens
- fournit aux comédiens les plannings des classes, le plan de l'établissement...

Les interventions sont limitées à 15 classes dans les lycées

Le ou les comédien(s),

- participe(nt) à la réunion pédagogique
- élabore(nt) avec l'équipe pédagogique le parcours des BIP

Le budget

Le budget s'établit en fonction du projet, (nombre de visites de la brigade, du nombre de classes concernées...)

Exemple de budget prévisionnel à prévoir :

Un comédien qui intervient dans toutes les classes de l'établissement pendant 2 semaines, soit 10 jours. Pour 2 heures d'intervention par jour (le temps de faire le tour des classes) soit au total 20h d'intervention, compter un budget global de 1.500 € charges comprises.

Questions fréquemment posées aux comédiens :

Qu'est-ce que je fais quand le comédien arrive dans ma classe ?

Interrompez votre cours et laissez les comédiens faire, dans une minute ils seront repartis.

Profitez, vous aussi, de la lecture du poème, ne vous préoccupez pas trop de la réaction des élèves, n'imposez pas le silence, il se fera de lui-même ou pas, il est normal que l'effet de surprise les fasse réagir.

Le lendemain, ils comprendront et tout se passera bien.

Important ! Regardez le comédien qui lit le poème et non vos élèves, si vous jugez votre position embarrassante, songez que la leur ne l'est pas moins.

Ne prenez pas de précautions pour annoncer la lecture, ne demandez pas le silence, de se mettre debout, de fermer les livres...

Qu'est-ce que je dis aux élèves quand les comédiens sont partis ?

Ne dites pas que nous allons revenir le lendemain. Reprenez votre cours.

Qu'est-ce que je fais du poème laissé sur le bureau ?

Il est pour vous et les élèves. Le texte vous plaît, gardez-le ; un élève aimerait le relire, donnez le lui (prolongez l'idée du cadeau...).

Que se passe-t-il le dernier jour ?

Lors de la dernière BIP, les comédiens, avec votre accord, pourront rester 5 minutes afin d'échanger avec les élèves sur cette aventure.

C'est aussi le moment de relire aux élèves des textes qu'ils souhaiteraient ré-entendre.

En cas de médiatisation

Le Printemps des Poètes est en relation avec des médias, qui sont susceptibles de venir « capter » une brigade.

- demande d'autorisation auprès du chef d'établissement
- montage du projet de tournage, reportage avec l'équipe pédagogique, les comédiens, le Printemps des Poètes
- proposition du reportage au média – fiche technique
- demande d'autorisation auprès du rectorat correspondant

Il est important que la médiatisation d'un tel événement se fasse en prenant en compte les considérations des divers acteurs du projet.

Le bilan

- recenser les réactions des élèves, des professeurs, des comédiens
- organiser une rencontre / débriefing où chacun des acteurs du projet fait part de ses impressions

Contact : Marc Blanchet – m.blanchet@printempsdespoetes.com

Le Printemps des Poètes – Bibliothèque de l'Arsenal – 1 rue de Sully 75004 Paris – 01 53 800 800
www.printempsdespoetes.com