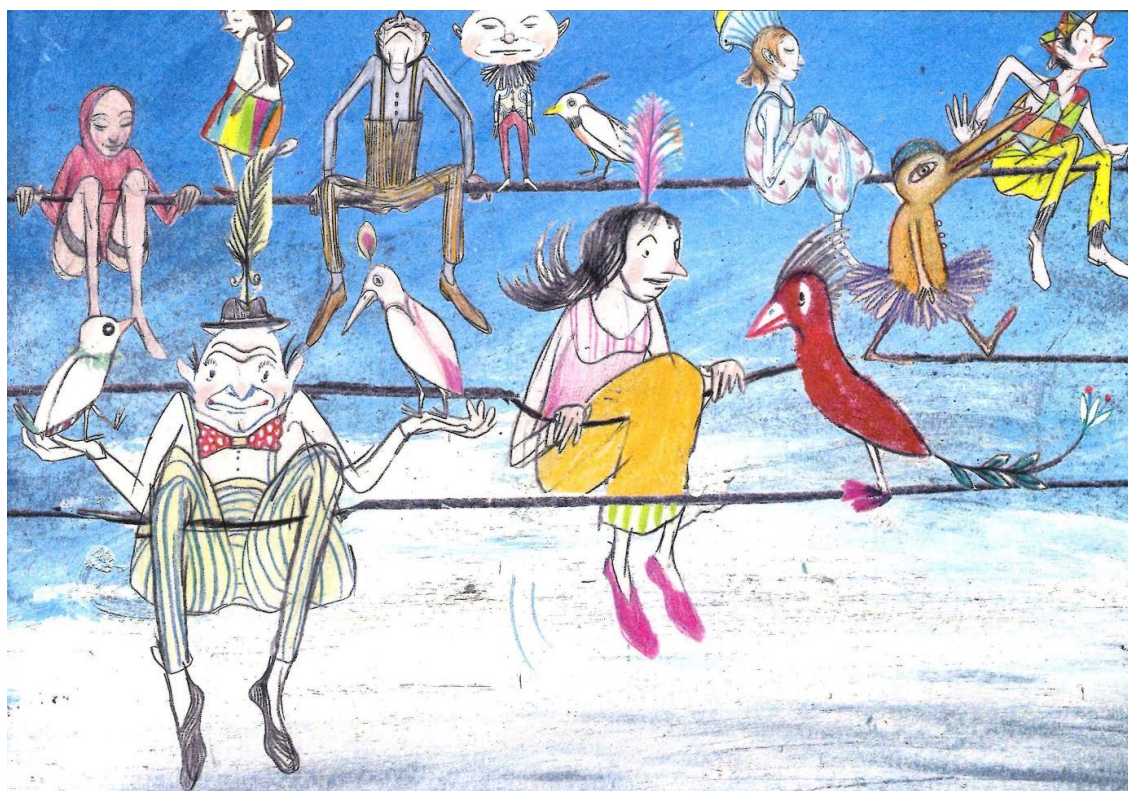


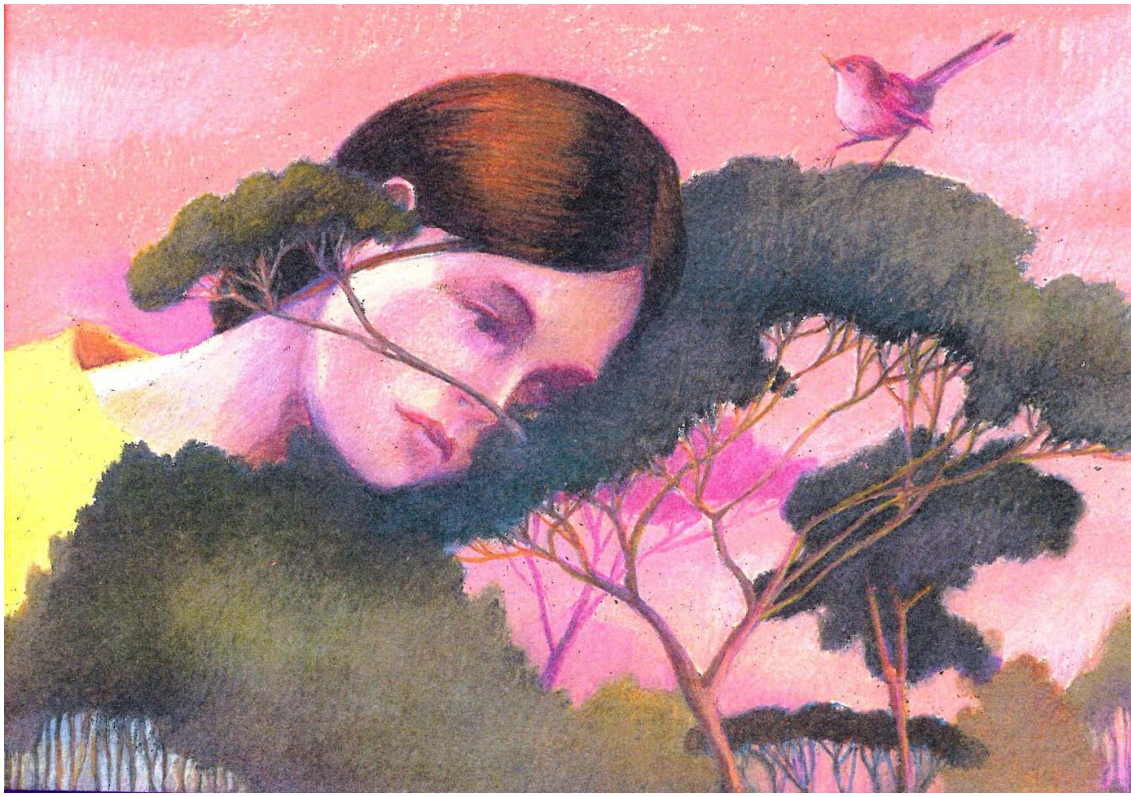


Jour 2

Le poème de Carl Norac en écho à l'illustration de Natali Fortier



*L'idée est d'oublier le sol. Sa loi et ses chemins plats. Je veux bien être
poussière ou passant, un petit mot perdu ou un oiseau en tutu, ou un gamin à
tête de lune énorme, tout ce que tu veux, pourvu que je m'élève.
Je me poserai comme une note de musique sur un fil, en regardant partout,
vraiment partout, sauf vers le sol.*



=> Rendez-vous demain pour découvrir le poème de Carl NORAC
en écho à l'illustration de Nathalie Novi



Carl Norac

Editions A pas de loups

- avec l'aimable autorisation du poète et
de l'éditrice -

PhotoPoème#7, Le poème inédit pour le Printemps des Poètes

Carl Norac - Petit poème pour y aller

*Un poème, parfois, ce n'est pas grand-chose.
Un insecte sur ta peau
dont tu écoutes la musique des pattes.
La sirène d'un bateau suivie
par des oiseaux ou un pli de vagues.
Un arbre un peu tordu qui te parle pourtant du soleil.
Ou souviens-toi, ces mots tracés sur un mur de ta rue :
"Sois libre et ne te tais pas !"*

(Rendez-vous demain pour la suite...)